

ॐ

५

॥ श्री वीतगगाय नमः ॥

श्री जैनमत दिग्दर्शन त्रिंशिका

प्रथम भाग

रचयिता

थीपञ्जीनाचार्य पूज्य श्री १००८ श्री मन्नालालजी
महाराज की सम्प्रदायानुयायी पडित मुनि श्री
१००८ श्री देवीलालजी महाराज

प्रकाशक-

श्री जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति

रतलाम

प्रथमावृत्ति } मूल्य ५॥ } घीराष्ट्र २४५३
१०४० } } विक्रम १६३

॥ भूमिका ॥

र्ध पाठकों को विदित हो कि इस सार मंडल में
 सभ सनत (निरतर) पर्यन्त करत हुए प्राणियों को
 अथात चार गति और चौरासी लक्ष योगि में परिभ्रमण करते हुए
 प्राणियों को पूर्ण पुरार्थादय की प्रधानता के कारण से दी मनुष्य
 जामकी प्राप्ति होती है किन्तु मनुष्य जामकी प्राप्तिसे ही पूर्ण
 योग्यता नहीं समझी जाती। कारण कि इस के साथ में आर्थभूमि,
 सुषुलोपत्ति, दीर्घायु, पृष्ठद्वी, आरोग्य शरीर सुगुरु सेधा
 नया शाख अवल इत्यादि सामग्री का दोनों भी इस में आप-
 शपथ है तथापि हय (त्यागना) उपादेय (ग्रहण करना)
 पदार्थों का जय तक यथापत् शान नहीं है तब तक मनुष्य
 जाम आदि उपरोक्त पाई हुई सम्पदा सब दी मूर्ख स्त्री के
 श्रुतारपत् अपर्वनिय है क्योंकि मूर्ख स्त्री का श्रुतार चतुर
 स्त्री के सामने कदापि प्रशमनिय नहीं हो सका। ऐसे ही हेय
 उपादेय वस्तु के शान के विनाय उक्त मनुष्य जन्म आदि सब
 सामग्री का होना विद्वानों के सामने कदापि प्रशमनिय नहीं
 हो सका, क्योंकि परिषट जन यथापत् शान के होने से ही
 उक्त सम्पदाका पूर्ण योग्यता समझते हैं बरना नहीं। इस लिये
 पाठकों को हेय उपादेय वस्तुका शान अपश्यमेव ही करना चा-
 हिये और इनी हेतु का आगे लकर सज्जनों से निवेदन किया-
 जाता है। क्यदिकु आप इस अन्यको अभिमत करना चाहते हैं
 तो “जैन मत शिग्दशन चिशिद्धा” नामकी इस छाटीसी पुस्तक
 के प्रथम भागको शुद्ध अन्त करण से श्यान पूर्वक पढ़ें ताकि
 आपको हेय उपादेय वस्तुका शान अपश्य ही हो जाय। इति ।

“नम्र निवेदन”

य पाठ से निवेदन किया जाता है कि आप इस पुस्तक के लियन का मुरल उद्देश्य यह है कि आप इस तात्पर्य का अनुभाव करें। इस से आपको तत्त्वज्ञानका बाध अवश्य ही हो जाय इस पुस्तक में किसी भी “शक्ति” का इसी धर्मका खण्डन मण्डन बाद। यथाद का एक नहीं लिया गया है केवल सत्यासत्य वस्तुता निष्ठा स्वप दिव्यशब्दन कराया है। इस लिये इस पुस्तक का विषय ज्ञन अज्ञन आदि साधननिक के सद् उपरोक्त और लाभदायक होगा। आशा है कि सज्जन पुरुष इस पुस्तकको अनुभाव कर मर परिथम को सफल करेंगे और जो कहों इस में त्रुटिया रह गई हों उन्हें अपने उदार चित्त में सुधार कर अपनी मन्त्रवता का परिचय देते हुय मुझ कहेंगे। यह मुझ पूछ आशा है।

इस पुस्तकको लग्न का परिथम थीयुत चाइमलजी मार्क मध्यी आपर्धमान पुस्तकालय मदसार धात्तोने उठाया जिस के लिये मैं बड़ा आमारी हूँ।

प्रकाशक-



कु ग्रंथ रचने का मुख्य कारण कि

स ग्रंथ के रचनों का मुख्य प्रयोजन यह है कि
 जैनागम के शाता श्रीमद्भौताचार्य परम पूज्य श्री
 महाराजालज्जी महाराजश्री सम्प्रदाय के प्रमिद्ध मुनि धीदवीलालज्जी
 महाराज प्रामानुग्राम विचारने हुए जाएं पधार। यहा मन्दसौर
 श्रीसधकी अत्याप्रह पूर्ण बातुमासकी चिनती मजूर होने पर
 मन्दसौर श्री आर विहार किया और यहा जौनागजे विशाल
 जिनेन्द्रभरा में सुख शाति पूर्ण विराजे। पश्चात् महाराज श्रीष्टी
 सेवामें वहुत मे जैन द जैनेतर व्याख्यान आदि में ज्ञान लग और
 यचनासृत को ध्वनि कर प्रमुदित होने लग और धर्मध्याद भी
 समयानुसार अच्छा होने लगा।

महाराज श्री की जगा में "व्याख्यान के अनिक क इ सज्जन
 उपस्थित होने थे उन में से श्रीयुत वरदीचिदजी सोनगरा जैन
 मादर मार्गी भाई भी आया करत थे। एक नमय उक्त महाशयजी
 प्रश्नात् चित्त ने महाराज श्रीमे पूछन लगे कि— "इस अनादि
 परम पवित्र जैन मत में अनशनेक प्रथ विद्यमान है तथापि
 हेय श्वय, उपर्युक्त उपर्युक्त में वस्तु का ज्ञान होने एमा अलो-
 विष ग्रथ हमारी हपिगाचर भूतकाल में नहीं हुआ, इस लिये
 आप जेमे विद्वान् सन् पसे अपूर्ण ग्राथ का आदेश कराने।
 हमें पूर्ण आशा है कि आप हमारी विनती पर अपश्य लक्ष देंगे
 और हमें इतार्थ करेंगे' । इत्यादि विनती पर महाराज श्रीन उक्त
 महाशयजी का तदनुकूल सतोप जनक उत्तर प्रदान किया फिर
 स्वय आपन पिचार किया कि हमारी जैन समाज के प्राचीनक
 लाग उक्त प्रकार की यातों से अनभिज्ञ है एमा वारक्ष

(८)

समझ करके तथा जैन अजौन विद्वानों को सत्यासत्य पढ़ा-
थोंका दिग्दर्शन करानेका हतु जानकर इस प्रथकी रचना प्रा-
रम्भ की और आज विन तक प दश नियम लिख हैं जिन का
विस्तृत पूर्वक वर्णन पुस्तक क पढने से स्पष्टतया मालूम हो
जायेगा । इत्यलम् ।

प्रकाशक



॥ श्री ॥

जैन मत दिग्दर्शन त्रिंशिका

प्रथम भाग

मगलाचरण

रागद्वय विनिर्मुक्तः र्वभूतिहै रतः
दृढं गोपश्च धीरश्च मगच्छेत् परम पद ॥

अर्थ-यह आत्मा परम पद (मोक्ष) में जाती है जो रागद्वय से गहित है और सब प्राणियों के हित में रक्ष (तलालीन) है और जिसका नत्यों पर दृढ़ विश्वास है और उपसग परिपूर्ण महाने में अडोल है ।

जैनियों की मान्यता अर्थात् ज्ञेय जानने स्वयं पदार्थ के दृश्य नियम ।

* प्रथम ईश्वर विषय *

श्वर परमात्मा को अनादि और अनात मानते हैं अर्थात् भिन्न स्वरूप, सचिदानन्द, शुद्ध, उद्ध, निरजन, निराकार, निविकार, अज्ञ, अपर, अविनाशी, आत्मामी, अनात शक्तिमान निष्कलंक, निष्प्रयोजन, सर्वज्ञ र्वदर्शी घान पर्याय से सर्व व्यापक इत्यादि मुक्त अवस्था में सदैप मानते हैं ।

प्रश्न-इश्वर कौन है और आप अनात मानते हो सो किस द्विमात्र से ?

उत्तर-पद ही आनिनद यम यात्रा मुक्ति का द्वन्द्वी है। और मुक्ति में जाने पर जीवों का मालनार्दि मालत है। शोक-यह मुक्ति में जाने का द्वारा कथा तक बहुत इस का भी काँइ अलग नहीं है। तथा जो जाप गोप्ता में माल है परे सब इधर इष्टहा में भी उत्ता जाने हैं, क्योंकि उत्तर मनस्त्वन यम नए डा. जाने हैं यम इन पुनर्जन्म जगत् द्वय भीजयन् राप्ता अवधिय है। यहा तिस प्रकार मनस्त्वन का पूर्ण (पी.) हो जाता है ताकि पूर्ण का पुनर्जन्म नहीं हो जाए। इस प्रकार मनु विद्वान् ज्ञाते पुनर्जन्म सकार में नहीं जा पड़े। (मदुलाधिति) इन आपश्यक मृतम्, इस गृह से निष्ठा है कि मुक्ति में यम पाइ जानी चिह्न निरामय समार में नहीं आने हैं। इस प्रकार भीमठगार्हीना अच्छाय १५ शोक ६ में स्वयं भीषण भगवान् ने इन्हें बदा है:-

न तद्वाप्यते युर्या न गतासा न पापकः ।

पद्मावति निर्वन्त तद्वाप परम गम ॥

अर्थ-जदा जाति निर्लोकना नहीं पड़ता, (देवा) यह जेता परम स्थान है। पद्मा पर न ता सूर्य न चन्द्रमा (भौत) न अग्नि का प्रकाश है।

यम ऐसी दत्तु ने मातृ मैं इधर कर जाए छागा है। "अम एवा निष्ठा" इन एवम् भयोन् मुक्ति में निष्ठा परमाया अनत है।

परन-ऐस माल में जात २०प्रत्यक्ष वाय परम भव ही गतारी जीव पर्दु ज जापते तष ता सकार सर्वेष्व अवस्था वो प्राप्त हो जाएगा।

उत्तर-पथन तो गाढ़ों का यह सारथा जाहिं। कह इन

ससार में जीव को राशि अनन्तान त है और अनन्त की परिभाषा यह है कि—“ न आतेति अनन्तम् ” अर्थात् जिसका अन्त नहीं यह अनन्त कहलाता है और इस अनन्त शब्द के अक्षरार्थ से भी स्पष्ट सिद्ध हो चुका है कि यह ससार जीवों से कदापि शून्य न होगा ।

देखिये गत काल में अनात जीव मोक्ष में गये और जा रहे हैं य जायगे परन्तु जब देखो तब ससार अनात जीवों से ज्यों पा त्यों भरा हुआ है, अभी तक तो याली नहीं हुआ तो फिर अब क्या होना है ।

इस उपरोक्त न्याय से पाठकों को अवश्य ही सतुष्टा हुई होगी घरना दूसरा न्याय लियते हैं—

जैसे कोई आत्म शक्तिवाला देवादि पुरुष पूर्वादिक दिशा का आत लेना चाहे तो कभी अनात रूप क्षेत्र का आत आ सक्ता है ! कदापि नहीं ।

अब उपरोक्त दोनों ही न्याय से जान लेना चाहिये कि अनन्त जीव मोक्ष में गये हैं और जा रहे हैं तथापि ससारी जीवों का आत नहीं आ सकता । इति थी ईश्वर विषय समाप्तम् ।

* द्वितीय जगत् प्रिय *

पद द्रव्य रूप जगत् अनादि मानते हैं अर्थात्-धर्म (Medium of motion) आधर्म (Medium of rest) आकाश, (Space) काल, (Time) जीव, (Soul, spirit) पुद्गल (Matter) इन प्रत्येक द्रव्यों में प्रत्येक २ धर्म रह हुए हैं यथा, गति, स्थिति, अवकाश, परिवर्तन चेतना, गलन, पूरण इत्यादि । गति, स्थिति, अवकाश और परिवर्तन, ये चार द्रव्य जीव र पुद्गल के प्रेरणा करने

रे सहकारी हैं अर्थात् घमांडिया चहा। फिरामें अपांडिहि लिए करो में सहायता देता है। आदाज अवश्य देन में और बास जीव य पुद्रन वा नष जीए अवश्य दान में सहायता है। इत्यादि।

प्रश्न-यही उह पर दृष्टों में आकाश काल जाय हैर पुद्रन य चार दृश्य गो दिवारी दिन वा प्रवण य अनुमान प्रमाण गे प्रतीत में आकाते हैं दिन आप के मात्रे हुए घमांडियम अपशुद्ध दाने स प्रतीत में आहे आ सहृ है।

उत्तर-मिष्ठि कर पदाध अवश्य व दीटि आगाहर है तथापि अनुमान प्रमाण स मात्रे जान हैं जैस-आकाश अक्षरी अमूर्ति और अपश्यत है तथापि जीव प्रकृति वा अपश्यत देन में गमध है ऐसा आवाहा जाना है एव इभ्यर परमात्मा भी अपश्यत य दिष्टि आगाहर है तदीगि दिसी आगाहर स तथा प्रपत्ने अनुमान जान में हम सब प्रश्यत कृप स ही मानते हैं एव दिष्टि प्रगाहर कर यात्रे भावा जानी है। परने ही जीए पुद्रल दों गति दिष्टिभि करो में घमांडिया अव ग्रांडिन द्रव्य मानता ही स्थय है। अवश्य उह पर दृष्टों के नित्य व शाश्वत् जान से य मिष्ठि हा चुका हि एम जानत का कोइ भी कर्ता नहीं है पर्योरि इरका काल्य और काय अभिना है जैसे यू और सूर्य वा प्रकाश ॥। नौर कसा उन पदाधका है जिसका फारण स काय भिन्न हा जने-रोगी का दया कृप शारण स आगाहर स्वप काय भिन्न हुआ एम ही घट पठ चूनांडि पदाध निमित्त और पता के आवीन हैं अर्जांहु इरका कता अवश्य है एम अष्टविस पूर्यांग समस्त पदाध र जीए पर दृश्य जपा चमतक अ नर्गत ही है झार इभी हेतु खे य गगन् अतादि य अरावप स्वयं पिछे युरोजित

सासप " इति सूप्रम् भगवत्याम् यह जगत् ध्रुव नेत्र्य य शाश्वत् है इस लिये कोई कर्ता नहीं है और यद्दी थीमन्त्रगवहीता जीक अध्याय ५ वें क श्लाक १४ वें में कहा है —

न कर्तृत न कर्माणि, लाकृष्य सृनति प्रभु ।

न कर्म फल सयाग, स्वभावस्तु प्रवर्तन ॥

अर्थ—प्रभु अर्थात् आत्मा या परमेश्वर लोगों के कर्तृतर यो उनके कर्मको, कर्मफल के सयोग यो भी निर्माण नहीं करता । स्वभाव अर्थात् प्रहृति ही नव कुछ किया करती है ।

यथापि जगत् चादह राजात्मक ऊर्चाह में है तथापि ऊर्ध्व, अध, मध्य ये तीरा भाग हैं जिन में नीच के भाग में सात नरश और मध्य क भाग में असरण ढीप ममुद्र और ऊर्ध्व-मोक में यारह स्वर्ग, नव नगर्नीवेश पाच अनुत्तर रिमान और मुक्ति शिला इत्यादि भद्रसे माना हैं ।

इस का विशेष वरण पाठनों को जानना हो तो जैनियों के "जीवाभिगम् सूत्र व खिलोकसार" प्रय में देखें । इति दूसरा जगत् विषय समाप्तम् ।

" श्री तीमरा पदार्थ विषय "

हैय इय उपादेय तंथा कारण काय श्वरूप से नव पदार्थ मानते हैं- यथा राम-जीव, अजीव पूराय पाप आधव, सधर, निर्जरा, य ग, और मोक्ष परन्तु धट पटादि पदार्थ इस जगत में अनेक विद्यमान हैं तथापि इन नघड़ी में समावश हो जाते हैं, यथा 'गाथा-' 'जीवा जीवा य य-धोय पुरण पावा सवो तहा, सपरो निजरा मोक्षो स-नेण तद्विया नव " । सू० उ चराध्ययन अ० २८ । जीव और अजीव य

कारण सर निलम्ब भीमरा दध का वाय दाता है अर्थात् जो भीम के निलम्ब में होता है, 'ऐ-निहा द्वीर यासीं' निलम्ब में यह या जाता है इसी निलम्ब में भीव और अर्जीव (पुण्ड्र) के सम्बन्ध होने से उसी का रध दाता है और यह बड़ा आगाम् जानने का पदार्थ है एवं युग्म यार का वार्ण और आधिक रूप काम होने में यहाँ दृष्टि यात्रा है।

यद्यपि पुण्ड्र मातृ भवयस्या में प्राकृत योग्य है तथाति भोक्ता के साधक भाव में आदर्शार्थ है तिन भावर निलम्ब सर वर्णन में भोक्ता का रूप वाय दाता है अगाम् गार गवय गर्विष, भाव, पर्वु दर्शिष इत्यार्थि भोक्ता का पदार्थ मान्य है। एवं भवर भाव इतर वर्ण का निलम्ब दाता है और निलम्ब एवं भवित वर्ण से वाय दाता है। ऐ एवाय आदर्शार्थ है तथा जाव और अर्जीव ये दाता द्रव्य भूत पदार्थ है और भाव गवय द्वारा का पदार्थ भूत है इन में भाव भीव वदार्थ है तिन यह भाव भवय, निर्देश भाव है और यार अर्जीव पदार्थ है निलम्ब गाय-पुण्ड्र, यार भा भव और पदार्थ है।

इह २ ग्रन्थानुर वहरे हैं कि आधिक भीव दर्शाय है वर्णन उनका यह कथन समाचीरा (सद्या) नहीं है यथा- भावती कथाविद्या सय 'मूँ उग्राद्ययन अ० १८ या पर्योक्ति ग्रन्थ यह कर्व कृप आधिक लृप दाता और वर्ण पुण्ड्र कर्ता है अर्थ कर नहीं है। यस इम प्रमाण सभाधिक अर्जीव पर्याय है। तथा भीव भवर निलम्ब और भोक्ता य यार द्रव्य भीव दर्शाय दाता यह अस्त्वयी है और पुण्ड्र याप आधिक भावर यथा ये यार एवाय अर्जीव पुण्ड्र वदार्थ दान तरुणी है और अर्जीव द्रव्य यदार्थ रूपा रूपी है एवोऽपि घमासित भावे द्रव्य भवयिष अर्जीव है और पुण्ड्र द्रव्य अज्ञिष तो है परन्तु यथादिक गुण होने से रूपी है इत-

लिये अजीव पदार्थ रूपा रूपी हैं । फिर पाठकों का विशेष विचारणीय है कि जीव के साथ पुण्य, पाप (शुभाशुभ) के कारण से आधर रूप द्वार मैं आकर बधरूप कार्यपने प्रणमता है और सबर, निर्जरा के कारण से मोक्ष रूप काय होता है इस मैं शास्त्रकारों ने यथा व्याय दिया है, सू उत्तराध्यन अ० ३० गा० ५ चौं " जहा महा तलागस्स सन्धि-
रुद्धे जलागमे उम्मिक्षेषाए तवणाए कमेण सोसणा भये "

अर्थः-जीवात्मा रूपी तालाव जिस मैं हिंसा, भूड, चोरी, मैथुन या परिग्रह ये कर्म रूपी पानी आनक आधर (पर्म) हैं, परन्तु किसी महातुमाव को उक्त तालाव में रक्ष श्रव रूप गढ़ी हुए निधिका निष्ठयात्मक प्रान हुआ और विचारा कि इस मैं मरी मुख्य निधि गढ़ी हुई है पर किस प्र कार निकालना चाहिये इस के लिये उसने प्रथम तो जलागम को निरुद्धन किया अर्थात् जल आने के रास्ते को रोका पथात् जो उस मैं जलका संचय था उसको उलीच फर निकाल दिया और फिर शीघ्र ही कर्म जलका शोपण होने से अपनी उक्त निधि को बाहर निकाल लिया इत्यादि ।

अब पश्चातों का लक्षण लिखते हैं, यथा-जीवका चैतन लक्षण अजीव का जह लक्षण, पुण्य का शुभ लक्षण, आधर का आगमन लक्षण अर्थात् कर्म आन का रास्ता, सबर, का निरुद्धन लक्षण अर्थात् आने हुए कर्मों को रोकना तिजरा का निर्भर लक्षण जैसे पानीसे भीगा हुआ घब्ब किसी धीमाल आदि के ऊपर लटकाने से क्रमशः पानी बूद २ निर्भरता है और फिर काला-तरमै घो घब्ब जल से निराश हा जाता है अर्थात् सूख जाता है इत्यादि यन्ध का बन्धन लक्षण अर्थात् जीव के प्रदेशों को कर्म बध रूप हा

फर याथ लेता है , मोक्षका माचन रुद्रण अथात् सर्वे एम रहित हा जाए (शुष्क यथा उत्) इत्यादि स्तरूप से नव पश्चाप मानते हैं । अन्तु । इति श्री तीसरा पदाध विषय नमासम् ।

* तीर्थकरादि धर्मगतार विषय *

तीर्थकरादि महा पुरुषों का धर्मागतार मानते हैं अथात् ऐसे र धर्मावलारियों म ही जगत में अद्विता अर्तादि धर्मकी प्रगति होती है । अतएव तीर्थकरों का ज म युगादि धेष्ठु समय क अंतर में उद्भाग राजादि उत्तमात्म उश म होता है और इत महानुभावों की ज म महिमा करने के लिय चामड़ इड़ और छुपन गोड़ुँ-बरी आदि देशी देवता गण आते हैं तदनातर ज म से लक्षण यावत् तरुण वय पद्यात् भोगोदय कम के बश अनाशङ्क भाव से भीगोपमोग भी भोगत हैं पश्चात् भोग कम के अन में बहु अपनी सद्यम लेने की इच्छा प्रगट करते हैं । फिर वे अपनी उद्धारता देखा के लिय एक करोड़ और आठ लाख सौनैवा प्रति दिन दान देते हैं और इसी प्रकार यारह महाने तक देते हैं । इस क पश्चात् वैराग्यभाव से समारो अनित्य जानकर स्थिरम धोरण करते हैं और उत्तम तपश्चया के बल स केघल धान, केगल दशन की प्राप्ति करक सर्वोदय पद पते हैं-अर्थात् सवह, सव दर्शी हो जात है । इस के पश्चात् अमर (देहता) नर (मनुष्य) तिर्यच (पशुपक्ष) इत्यादि गणकोडि में विरा जके अपन पवित्र मुख स पक्षपात रहित धर्मोपदश देते हैं जिस से प्राणीमात्र का उद्धार होता है , इस लिय आप महा-कुमारों वा ज म धर्म मयी और धर्मागतार कहलाता है । ऐसे धर्मावलार पचभरत पच परावरत इन कृम छात्रों में चौबीस ८ सख्या रूप से होते हैं और पच महा विनेद केव में जग य पद उत्तम एक सौ साठ वी सख्या में सदैव विचरते हैं ।

ऐसे धर्माचर्तारों को हम तीर्थकर भी कहते हैं क्योंकि ज्ञान, दशन, चारित्र और तप रूप गुण और सांख्य साधी, धायक और शाविका रूप गुणी ये गुण गुणी के अभेद रूप से आप चार तीर्थ स्थापन करते हैं इस से तीर्थकर बदलते हैं।

ऐसे तीर्थकरों की उपासना हम मात्र पाने के अर्थ करते हैं क्योंकि इनका हमारे ऊपर निमित्त भत परमोपकार है।

इन के साथ मैं जगत प्रसिद्ध जगतगृहम् भरतादि द्वादश चक्रवर्ती, श्रीरामचन्द्रादि राज धत्तदेव, श्रीरुद्रादि नव रासुदेव, य भी एक अप्रतार रूप ही होते हैं, इत्यादि। इति श्रीतीर्थकरादि धर्माचर्तार का चतुर्थ विषय समाप्तम् ।

५ पाचवों जीव और कर्म का विषय ॥

जीव के भाव कर्म अनादि मानते हैं, किन्तु जीव वैतन्य (ज्ञान) रूप है और कर्म पुद्ल [जड़] रूप है। दोनों के एक-ध्रित होन से जीवका अनेक रूप रूपान्तर होता है तथा इन कर्मों के पृथक् [अलंग] होन से जीव मात्र मैं भी पहुँच जाता है किंतु स्वतंत्र हो के कत्ता, भोजा तथा कर्मों का फल भोगनेवाला स्वयं जीव ही है जि कि ईश्वरादि भुगताने वाले हैं।

प्रश्न-अर्जी याह कर्म तो जड़ है और जड़ में इतनी शक्ति नहीं है जो कि जीव को उठाक नरकादि गति मैं ले जा कर डाल दे और जीव भी ऐसा नहीं है जो स्वयं ही दुःख भोग न, क्योंकि दुख परनप्र हो कर भागे जाते हैं। इस लिये कर्म फल भुगताने वाला कोई दूसरा है अर्थात् सुप्र दुख रूपी कम का कर्ता तो जीव है पर तु फल भुगताने वाला ईश्वर है।

उत्तर-हे मिन ! जड़ पदार्थ मैं तो अनात शक्तिया विद्यमान हैं दोखिय, दृष्टान्त-मदिरा एक जड़ पदार्थ है परतु इसको कोई

पुरुष पिय, तो पीत ही उम की कैसी हालत होती है । पीत चाला थोड़ा २ देर में अनक कुचेष्टाएं करते लगता है और नर्शे में अचेत हो किमी नारी आदि दुग्धित स्थान में जा गिरता है । पथा ये जड़ की शक्ति नहीं है । नहीं वे सब जड़ की ही शक्ति है । ऐसे ही यह जीव इस स्थूल शरार का मृत्युलोक में छाड़ कर उम रूपी जड़ की शक्ति से जिस गति में जाना होता है उसी गति में समयातर से चला जाता है ।

मुन जीव के सम्बन्ध में विशेष रूप से लिखत हैं ।

यद्यपि जीव ज्ञान मयी है और कर्म जड़मयी है । जाय अरुणी और कम रूपी हैं तथापि कनक मैलवत् वस्तु स्वभाव करके जीव कम के सजोग सम्बन्ध प्रगाढ़ से अनादि है । जैसे आकाश और घटके रूपी अरुणी का परस्पर सम्बन्ध है । जब घटाकाश एवं पटाकाश मटाकाश कहलाता है इत्यादि और इसी तरह जीव कर्म के रूपी अरुणी का परस्पर अनादि सम्बन्ध है और जीवके साथ कर्म अनादि होन से ये भी घटना करना पाठकों को सघ दिन है यदि जिस का कारण नए नहीं है उसका कारण नए कदाति नहीं हो सकता है । जैसे घट का उपादान कारण मूलिका एवं कर्मों का उपादान तैज्जस कारमाण शरार है । इस में कारमाण शरीर कर्मों का खनाना रूप है इस लिये जीव के साथ मैं सदैव रहता है और ये भी प्रिचारणीय है कि, जीव नपीन कर्म प्रति समय एवं यथा हेतु द्वार धारता है यथा, मिथ्यात्, अबूत् अमाद कथाय, योग हरयाद ।

जिस प्रकार चुम्बक परथर लोहे को कशिय (आकर्षण शक्ति) से अपनी तरफ खीब लेता है उसी तरह स यह जीव शुभाशुभ परिणामों के कशिय (शाङ्क) स कर्म यर्गणा व पुद्गल को खीब लेता है फिर द्वय काल में यथा शुभाशुभ फल भोगता

हे और कथचित् समय पाकर पूर्व कर्म क्षय भी हो जाते हैं। क्योंकि जीव कर्म का सयोग सम्बन्ध है न कि तादातम्य सम्बन्ध है और जहा सयोग है वहा वियोग अवश्य मानना सत्य है, जैसे-जल और पथन का परस्पर अनादि सम्बन्ध है। पथा के प्रसग से जल की तरणे का विचित्र अवस्था हो जाती है, किन्तु जल, पथन की पृथकता भी किसी कारण यश हो जाती है। यथा, दृष्टान्त-कोई पुरुष जल का घट भर के मुद्द याघ कर किसी एकान निरपात् स्थान पर रख दे तो पुनरपि तरणना का यिल-कुल ही अभाव हो जाता है। इस घट्टदेवी दृष्टान्त को हम दृष्टिक फर दिखाते हैं। ऐस ही जीव रूप जल के और कर्म रूपी पथन के सयोग सम्बन्ध अनादि से चला आ रहा है, किन्तु प्रवृत्त तपश्चया के नामत से क्षीर नीर के न्याय जीव और कर्मों की पृथकता हो जाती है। इस का विशेष विवरण देखता हो तो कर्म ग्रन्थ और कर्म मीमांसा आदि ग्रन्थ देखिये। इति श्री पावना जीव कर्म का विषय समाप्तम् ॥

* छटा वस्तु में अनेक धर्म विषय *

प्रत्येक वस्तु को अनेक धर्म स्वभाव धाली मानते हैं, जैसे रामचन्द्रजी महाराज में पिता, पुत्र, भाई, जमाई, पति, वैरी, मित्रादि अनेक सम्य ध धाला धर्म विद्यमान है अर्थात् तत्त्वकुश एव पिता, दशरथजी के पुत्र, लक्ष्मणजी के भाई, जनकजी के जमाई, सीताजी के पति, रामण के वैरी सुप्रीयादि राजा के मित्र इत्यादि एक दूसरे की अपेक्षा से श्री रामचन्द्रजी महाराज में अनेक धर्म मान गये हैं।

इस उपरोक्त विधि से घट पटादि समस्त वस्तु में अनेक

धम मानना सत्य है य ग- अस्तित्व नास्तित्व, सत्य व, असत्यत्व नियत्व, अनियत्व एकत्व, अनकृत्य, सामान्यत्व प्रशंसन इत्यादि ।

पाठकों । यहू प्रियग रहने ही विचारणीय है अर्थात् उपरोक्त विषय स्याद्वाद शैली और अनन्ता पक्षभाष्य तिया हुआ है ।

दूसिये निम समय स्पष्टस्तु का जा र्हे है उसी समय पर वस्तु का विपरीत धम-भी विद्यमान है अथात् एक वस्तु में एक ही समय में युग्म धम रहता है जसे-घट में मृत्तिरा का अस्तित्व धम है उसी समय में घट में घट का नास्त व धर्म समझना चाहिये एव सत्यत्व असत्यत्व अथात् घट में मृत्ति का का भाव और घटदा अभाव एक ही समय में विद्यमान है तथा घट के परमाणु आदि द्रव्य नित्य हैं परंतु घटका रूप से लगानर होता यह पर्याप्त अनिय है । ऐसे घटा की पर्याप्त मृत्तिका एक ही रूप है और घट घटा, जलपात्र, कुम्भ इत्यादि पर्याप्त ग्राचक नाम अनेक हैं । इस लिये घट में एकानेक धम भी मिल है अथवा सामाय रूप में घट मृत्तिका का है पर प्रियग रूपमें घट अमुक नगरी की मृत्तिका का है और यमनादिक पद औरनु में अमुक औरनुका है इत्यादि सामाय विशेष धम घट में प्रत्यक्ष है ।

फिर स्याद्वाद अनन्त पक्षका याय प्रशंसन य निष्प्र प्रमाण सत्तमगी, चौमंगी, विभगी आदि अनेक हैं परंतु पुस्तक के बढ जाने क भय से यहा नहीं लिय है ।

‘ यदि पठकों को उपराहू याय दायना हो तो स्याद्वाद मजरी स्याद्वाद रक्ताकर, स्याद्वाद न्यायावतारिका, त ग न्याय दीपिका आदि कई प्रथ अवलाक्षन करें जिस स आपको

न्पण्टया ज्ञान हा जायगा । इन श्रीछट्टा वस्तु में अनेक घर्म विषय समाप्तम् ।

* सातवाँ आत्म स्वरूप विषय *

एसे आया-इति स्थानागम्-अर्थात् एक आत्मा एक शब्द सख्त चाचक है और आत्मा शब्दम् व्युत्पत्ति यथा अतिं सातत्येन गच्छति साम्नान भावानित्य आत्मा अभान् आत्मा अन् नृमात् [गुण] में प्रवर्तती है त कि आय में, किंतु विशाल में इनका विनाश रही होता ।

आत्माको सत्य, नित्य शाश्वत्, अपरद अमूर्ति, अरुपी, अजरामर, नया सिद्धस्वरूप मानत ह, क्योंकि आत्मासे ही महात्मा होता है और माहात्मा ऐ परमात्मा भी ही सक्ता है इस लिये ये आत्मा परमात्मा तुल्य है ग्रार किसी कदिन भी कहाह -

“सिद्धा जैसो जीव है, जीव सो ही मिद्द होय ।

रुम मेलका आतरा, रुमे विग्ला रोय ॥ ”

अनेक आत्मा दो प्रकार की है (१) सामाय और (२) विशेष पक्षद्वी से यात् पचेन्द्री पर्यात् समारी जीवों के सामाय आत्मा है और मोक्ष नियामी मिद्द जीवों के विशेष आत्मा है परन्तु याम्नन में देखा जाय ता उभय आत्मा का स्वरूप और सक्तण एक ही है पर व्यग्रहार हणि की अपेक्षा से आत्मा दो हैं [मिद्द और समारी जीवों की] अस्तु ।

प्रश्न-आप ऊपर लिखते हो कि आत्मा एक है और किर नीचे लिखते हो कि आत्मा दो हैं सा किस प्रकार से और कैसे हैं ? ।

उत्तर-यद्यपि आत्मा मिद्द समारी के बेद से दो तथा अनन्त हैं त प्रापि आत्मा २ का गुण [सक्तण] एक ज्ञान स

ज्ञातियाव्यक्त आत्मा एक ही कहना सत्य है। जैसे मनुष्य अनक हैं परन्तु मनुष्य ज्ञानिका नाम एक है ऐसा ही आत्मा दो तथा अनात है परन्तु ज्ञानिधावक नाम एक है।

प्रश्न-जय सब आत्मा का गुण [सद्गुण] एक है तो किरदा तथा अनात क्यों कहा ?

उत्तर-तुम्हारा यह कहना ठीक है; किन्तु सउपाधि और निरउपाधि आमाएँ दो प्रकार ही हैं तथापि प्रत्येक द्वय आत्मा मीदा तथा समार में अनात है ऐसा शास्त्रकारोंने कहा है। पाठ- सब जापा अनातमो ॥ इति घचनात् ॥

प्रश्न-आत्मा २ की धार्षताविक विलक्षणता एक है तो फिर कर्म मिथित और कभी अमिथित ये द्विधा भेद क्यों हैं ?

उत्तर-यह कथन तुम्हारा अति सत्य है परन्तु शीर नीर का अनादि सम्बन्ध है। यद्यपि शीर नीर एक पात्र में तट्टप हाकर रहते हैं तथापि शीर में स्तिरवता और नीर में शीतलता य दोनों गुण भिन्न २ हैं और अपने २ स्थमाव गुण में रहते हैं। ऐसे ही जीवात्मा और शरीरादिक कर्म रूप पुद्गल तद्वत होकर एक शरीर में रहते हैं लेकिन आत्मा वैताय को और कर्म जड़ता की नहीं चाढ़ता है पुन किसा शुद्ध कारण से काला तर में इन दोनों की पृथकता हो जाती है। पृथकता होने के पश्चात् केवल आत्मा स्वभाव गुण में प्रवर्तती है परन्तु यह गुण पृथक नहीं होता जैसे द्वारा और द्वारे की प्रभा सूर्य और सूर्य वी किरण इत्यादि पृथक नहीं है यथा-“जे आपा से विनाया, ज विनाया से आय, इति आचारण स्थै झेयम्”। अथात् जो आत्मा है सो विज्ञान है और जा विज्ञान है सो आत्मा है इस लिय आत्मा २ का गुण एक ही है पुन आत्मा का

स्वरूप विशेष उत्तमतानीय यह है कि इस में विकार और विकाश इन दोनों का स्थान है।

‘प्रज्ञन-ब्रजी, एक वस्तु में गुण और विगुण ये दोनों कैसे हो सके हैं ?

उत्तर-हम देखते हैं कि समिया आदि शुद्ध मात्रा के बाने से शरीर आरोग्य हो जाता है और अशुद्ध के बाने से विपरीत होता है तथा दीपक से प्रकाश य कजल होता है वस इस से सिद्ध हुआ कि एक वस्तु में गुण और अवगुण दोनों ही रहते हैं।

उपरोक्त न्याय के अनुसार आत्मा में भी विकार और विकाश ये दोनों ही गुण समझते चाहिये । थीडत्तराध्यनजीव सूक्ष्म अ० १४ का काव्य १६ चा में भी ऐसा कहा है - ‘नेत्र इदिय गिर्जा अमृत भागा, अमुत भागा विय होई निष्ठो अमर्जन रथहेड । नियस्त वधो ससार हेत च घयति वध ॥’

अर्थः—यह आत्मा अरूपी और अमूर्ति होने से इन्द्रियों के अग्रादी है । जा अरूपी और अमूर्ति होता है वह नित्य और शाश्वत होता है । आत्मा विकाश वाली है पर मिथ्यात्मादि अध्यात्म दोषों के कारण से कर्मवध होता है फिर कर्म वध के कारण से अनेक विकार पैदा होते हैं ।

विकार परगुण है और विकाश स्वगुण है जब आत्मा में होता है तब अनन्तगुण प्रगट होता है क्योंकि आत्मा में अनात गुण सच्चा सक्षमावर होती हुई है ।

‘दोहा—

ज्यों अकुरे महीभरी, जल विन ना प्रगटाय ।

त्यों आत्मगुण सों भरी, ज्ञान विना न दिखाय ॥

उपरोक्त प्रमाणों से आत्म विषय कहा सोही शास्त्र प्रमाणित है इति श्री सानवा आत्म स्वरूप विषय समाप्तम् ।

५ आर्यों शुभाश्रुम वर्गे की प्रकृति विषय ॥

- (१) नाम द्वार-अथात् आठ वर्ग के नाम आनायर्णी, दशनायर्णी
पद्मी मोहर्णी, आयुष्य नाम गांत्र एव अतराय इत्यादि ए
मूल प्रकृति हैं।
- (२) प्रकृति द्वार-उभार प्रकृति ३४३ वर्णा आनायर्णी वर्णी ५, दश-
नायर्णी वर्ण ६, पद्मा वर्ण ७, माहेनी वर्ण ८-९ आयुष्यवर्णी ५ साम
वर्णी १३, गीत्रकी २, अनायर्णा ५ इत्यादि तुल १०० हैं।
- (३) अध्य द्वार-आनायर्णी नाम के आवरण द्वा, दशनायर्णी दशन
एव आवरण रूप यदना-सामा असामा का भोगामा भोदनी
विषयादिर में सुख्खाना आयुष्य आग वी प्रत्युष चार गती में
रठना नाम वश आवरण आदि शुभाश्रुम पाना गांत्र ऊर
नीर तुल में उत्पन्न दाना, अतराय शुभ नाम में पाना
दाना इत्यादि।
- (४) दण्डनद्वार-हानायर्णी सूर्य एव यज्ञलक्ष्म आवरण दशना
वर्णी दशन नष्टपटायत् आवरण यदनी मिष्टन् त् शासा और
विषयत् असामा माहना मण्डपम् मूर्छिर दाना, आयुष्य
यहायत् चतुर्वति रूप भासार के वर्धन में रहना, नाम विचित्र
विषयत् नाम गांत्र लाट माट फुमयत् ऊर नीर तुल में
उत्पन्न दाना, अतराय भडारीयत् याधा दालना।
- (५) घातिकद्वार दानायर्णी वर्गे दशनाम एव वश दान का गा-
तिक अथात् मात् गुन, अवधि भन वर्ष द्वाने के लेज
आवरण रूप हैं फचलप्रान के वह वर्ष वश आवरण रूप हैं
दशनायर्णी वर्ग दश एव सव आवरण अथात् चतुर्व
अवधि दशीर इसे देश आवरण हैं और फचल दशन के

मय आवरण है इस लिये इन दानों कर्मों को शास्त्रकारों ने आवरण रूप माना है, वेदनी कर्म एकात् शुद्ध वा शार्तिक है, मोहनी कर्म ज्ञायक गुण अर्थात् यथाख्यात चारित्रका घातिक है, आयुष्य कर्म अप-उगति यानी मातृका घातिक है नाम कर्म नाम स नामातर नहीं होना अर्थात् नि दग्ध नाम का घातिक है, गौत्र कर्म सर्वोच्च पदका घातिक है, अतराय कर्म दान लाभ, भागापमोग आर शक्ति गुणका घातक है; इन द कर्मों के नष्ट होन स सिद्ध परमा रूप में आत्मिक आठ गुण प्रगट होत हैं

(६) शमाणम ढार-ज्ञानापर्णी, दर्शनार्णी मोहनी अतराय ये चार कर्म घन घातिया व एकात् अशुभ ह आर वेदनी आयुष्य नाम और गौत्र ये चार कर्म अधातिक ह और इन में शुभा शुभ दोनों हैं।

(७) नारण ढार-शुभ कर्म पुण्य रूप है और अशुभ कर्म पाप रूप है पुण्य, पुण्य नज़ प्रकार से होता है (१) अन्न पुण्ये अथात् अन्न दन स पुण्य, (२) पाण पुण्य अथात् पाना पिलान में पुण्य, (३) लश्ण पुण्ये अर्थात् मकान धर्मशाला, सराय आदि ठहरने को देन में पुण्य, (४) सयण पुण्ये अथात् माना पलग, घाट पाट पाटादि शैया देने में पुण्य (५) वथ पुण्य अर्थात् वस्त्र कमल शादि देने में पुण्य (६) मन पुण्ये अर्थात् मन से शुभ विनाशना करन म पुण्य (७) घचन पुण्य अथात् शुभ घचन वेलने में पुण्य, (८) काय पुण्ये अथात् काया स शुभ कार्य करन में पुण्य, (९) नमस्कार पुण्ये अर्थात् नमस्कार नमन करने में पुण्य इत्यादि नव कारणों में शुभ याग की प्रवृत्ति

यहुत ह इस मे पुण्य यथा हाता है । यद्यपि पुण्य यथा
कारण नय है तथापि यथापित पात्र यथाव वा भेद समझ
के द्वय यम हा यथा प्रहार याती है ।

(८) अगुम यम पाप रूप है औ अगरद करनों करके यथा है
यथा (१) प्राणाता पात (इसाकरना) (२) मृगायाद (भूड
यालना) (३) अदृश्याता (जाग करना चिता दिय लगा),
(४) भेषज (ग्रा पर्य का सयाग हाता) (५) परिप्रह द्वर पर
(यस्तु पर ममाय ह ना) (६) प्राय श्राध का करना (७)
मात (तन वा यायन आदि में उच्चार माता) (८) माया
(कपट जाल करना) (९) साम (अनि इष्टाकरना) (१०) राग
(अपारी यस्तु पर ग्रम करना) (११) छग । दूसरे की यस्तु पर
द्वय करना) (१२) कलद (छद माता) (१३) अम्बायथान
(किसी के वालक लगाना) (१४) देवगुण (शुभली जाना)
(१५) परवत्याद (निर्मा रता) (१६) रसा भरनी (ससार
के पदार्थों पर अनुरग से प्रीत आर उसा समय में गूमग
प्रतिपक्षी यस्तु पर अप्रापि करना) (१७) माया माया (कपट
माहत भूड यालना) (१८) मिथ्या दशत शहय (ग्रय पदार्थों
पर अप्रतीत य अनय पदार्थों पर प्रतापि करना) हायादि १८
पाप रूप यम यथा का कारण है । इन पापों के प्रभाव से जीव
नरकादि गति में जाता है औ एक पुण्य के प्रभाव से स्वर्णादि
गति में जाता है, अस्तु । इति ची अठ्ठा प्रकृति द्वार विषय
समाप्तम् ॥

* नवमा पद जीवनी काय विषय *

ससार मे समस्त जीवों के पदकाय मानते हैं यथा गृहीय
काय (Earth beings) अपाय, (Water beings)

तदकाय, (Fire beings) वायुकाय (Air beings) इन्द्रियकाय, (Vegetable, tree, or plant beings,) तीव्रे five kinds of beings are Stationary निःस्थित beings while the Sixth is moving लिङ्गे लिंगे इमकाय, ये छँ काय हैं इनकी परीक्षा। पृथ्वीकाय द्यौमन्दरायी मिहा आदि अपकाय तालाय आदि का पाग, चूहा एवं शकार की अद्भुत, वायुकाय हैं, घनस्पति घार ज्ञान आदि, इमकाय द्वे इन्द्रिय से वच्चेद्विषय पर्यात जीव।

उन शब्दों में प्रत्येक जगह काय शाह इन्द्रिय भवन्ति अमव्य अनन्त जीवों के ममुदाय को काय इन्द्रियान् काय एवं समूह धार्चक है किन्तु पृथ्वी, अप, तेर इन जागों के प्रत्येक २ अणु य यहू में अमव्य जीव हैं इन्द्रिय, (Living beings having two senses As३५) तीव्र (Living beings having three senses As४६ "२२८, ants) चीटी, (Living beings having four senses As५५ wasps, bees, scorpions,) पृथ्वी (Living beings having all the five senses, As५६, fish birds animals) इन प्रत्येक प्रत्येक इन्द्रिय द्वायाम जीव हैं, परं

“ पुढ़वी चित्त पत ममवाया श्रेष्ठं देवा पुढ़ो मत्ता ”

इन वचनात्। अर्थ - पृथ्वी इन्द्रिय है किन्तु वे अनेक जीव पृथ्वी २ शरीर में हैं भूमध्य, तेर इन वाय, घनस्पतिकाय में भी ऐसा है देना। वे परमात्मा का फरमान हैं।

प्रसन-अजा पृथ्वीपरिक इन्द्रिय में जीव

और अनुमान से भी इस का प्रतीत गहरी दात है कि इस में जब हैं आर आप लिखने दा कि अत्यन्त अवश्यक जीव है वा वार्ड प्र पैसे माना जाय ।

उत्तर-इ मित्र आगम (शुद्ध) प्रमाण न हम टाराह लायरों में जीव लिख कर छुर है गरमनु अनुमान य प्रयत्न प्रमाण में अथ सिद्ध परत है सा दमा-पापर जमाना में गहरा दृष्टा यदवा है इस में जेत रक्त है जब ही यदवा है न कि उह यदवा है, इस के मिथाय घनस्थिति में लभायता आदि कर्त्ता जानकी घनस्थितिया है जा भनुण का बाशु रखने से भनायित और विस्तारित होती रहती है तो ये भी देवतानां का ठीक २ प्रमाण है। उन स्थायरों में जैतन्यता का अनुमान हपह दाता है ऐस ही अग्नि स्थायरों में भनमना चाहिए ।

प्रदन -अज्ञा याह ! हमाना तो या गार जोधभी स्थायरों में हाए गाघर मही दाम है तो एक द्वामन्त्र अनस्त जाहीं के पिएड रूप स्थायरों का हम इस मार गँड़ है ।

उत्तर-इ मित्र ! जैसे किसी गुरुष न लह औपचियों की एह खरदहीं आर अफीम के दाम जैसी अल्प गाहया याहाईं, उन में से एक गामी लक्ष्म कार कह कि इस में ताह औपचियों का अश है या नहीं तो उह औपचियों का अश भन्नेही है यहाता । याद वादे कि गोमी में स या

ए हम को दियलायो तो क्या याह ?

ऐसे ही अनुमान पृथ्यादि में हो

नहीं दिया सहा इस लिय आगम

इसी Doctor Bose जो एक यहु वैज्ञानिक है उ हाँ ने ऐसे लेख भाग्यकार किये हैं जिन के ठारा य अत्यक्ष इन स्थावरों में इन साधित करते हैं। पाठक गण इन कार्यादा हाल नेमना भरती Doctor Bose के लिये य Jainism by Herbert Warren पढ़ और घसकाय मैं जीवों का प्रत्यक्ष ही प्रमाण है जिसका युक्ति दिखान की आपश्यकता नहीं है। अस्तु ।

एति थी नममा पद् जीवनीकाय विषय समाप्तम् ।

* दमर्गाँ तत्त्व परीक्षा विषय *

१३३ तीन मासे गये हैं अर्थात् सुदेव सुगुद सुधर्म ।

दमरीका—यथा दिव्यनीनिषेचः शिष्यते प्रकाशयत स देव
अर्थात् दिव्य धातु प्रकाश फरने के अर्थ में है जिनका सर्व जगत
सम्पर्क दिव्य प्रकाश पहना है यही देव हास्त्रे हैं किन्तु ऐसे
गम पूर्ण देव श्रद्धार्थ दोष रहित और धारण गुण करके
गहें होते हैं ।

ॐ दोषों के नाम ॥

श्लोक-

“अतग्रयदान लाभ धीर्घ योगोपधोगगा ।
दास्या रत्यरतिर्भितिर्जुगुप्साशोक एवच ॥१॥
कापो विष्यात्तमहान्, निद्राचाऽपिरतिस्तथा ।
रागो द्वेषथनो दोषा, स्तपामष्टादशाप्यमी ॥२॥”
इति द्वेष काप ।

दानादिश ५ हास्यादिश ६ वारहरा काम, तरहंगा मि
श्यात्व चौदहवा अशार पद्रहर्षी निरा, सालहंगा अवत,
सप्तहंगा राग अठारवा दाप इयादि ।

फिर शास्त्रकारोंने उन अहं देवा की सम्पूर्ण निर्दोषता
दिखाई दी यथा -

“ कोइच माण्च वहेय माय लाभ । चउत्य अज्ञत्य दोपा,
ए आणिरता अरहा मेहेशी न कुबेर् पाव णकाररेई ” इन
श्रीत्यगडाग सूत्र अ० ६ का०य २६ या

एम परम पूज्य अहं भगवान कैसे हैं अथ महर्षि हैं, किस
कारण से ? इस लिये कि आप स्वयं पाप नहीं करते हैं और
न अथ से करते हैं और न करते हुये का अनुमोदन यानी
भला समझते हैं और कोव मान माया लाभ इन अद्यात्म
दोषों का सवयवा नष्ट कर देते हैं इस त्रये कारण नष्ट होने से
काय का भी नाश हो जाता है । इन के चार घातिक एमों के
नाश होन से इन की प्रभुते भूत अषादश दोषों का भी नाश
हो जाता है फिर याह्या आभ्यन्तर रूप द्वादश गुण प्रगट होते
हैं, यथा-अन तक्षान, अन नदर्शन अन तत्त्वारित्र अन नक्षायिक,
समर्पित, अन तत्त्व अन तत्त्वान, अन तत्त्वाभ अन तभोग, अन
तत्त्वपभाग, आत्मशक्ति पूजा गुण अर्थात् ३४ अतिपय और
वाक्यगुण अर्थात् पैतीस वरनातिपय इत्यादि ।

यद्यपि उपराक्ष गुणालृत सुवेद विराजने हैं तथापि नामों
की महिमा अनेक होन स लाक मय दिखात है ।

खलाक-

“ श्रीन् जिनः पारगत स्त्रिमालभित्, ज्ञीगाएनमापरयेषि
ष्वंश्वर् शभु सवयभुर्भगवान जगत्प्रभु, स्तीर्थकरम्तीर्थकरोऽजिने-
शा साद्वाप्तमयदमर्ता, मर्त्त्वा भर्त्तर्णा केवलिनो दग्धधिदेव
शांति पुरोत्तम गीतरागासा। ” ॥२॥

पथपि प्रत्येक नामो से अस्त्रय आदार महिमा है तथा
चतुर्वाच उत्तर शुद्ध वा विशेष अनुररण वरने हैं। जिन रागों
इमात् स गीतराग इन चहुआवृद्धी, जिन विशेषण इतो गता राग
यस्मात् स इति चहुआवृद्धी तथा गीतराग भय काध इनि गीता
इतनात् रागद्वेष रिनिर्मुक्त इनि अपघृत गीता, गीतरागजन्मा
उद्देश्यनात् इति न्यायशास्त्रे, जयनीति जिन इनि कात्तन्त्ररूपमा
ताता तथा जिधातु जय प्रयोग में है पञ्चवेद अध्याय १६ मध्य ४२
में कहा है जयनीलाकमिति जिन इनि विग्रह कोषे इत्यादि
प्रमाण से म्यष्ट सिद्ध है कि जिन व धीतरागता आदा ऐसे ही
परमाम् को सद्योपरि सुदेह मानने हैं इनि सुदेह प्रकारणम्।

(२) गुरु परीक्षा—गुरु शुद्ध भारका सूचक है पर वजन में
भारी नहीं जानादिक गुणों की गौत्यता के कारण से भारी ही
सहा है तथा गु=अ+रा र=प्रकाश अर्थात् अद्वान रूप अ+
रा का मिटाकर आसनमिदि जीवा के हृदय में कान रूप
प्रशाश की प्रभा पटक देने हैं वा ही सद्गुरु हा सहे हैं,
जिनु इतना ही नहीं, दुष्ट पापयों का सुधार कर मोक्षमी
सीमा तक पहुँचा देते हैं। इन में किसी प्रकार का आश्रय
नहीं ऐसे गुरुका गुण महिमा शाखकारों ने कुल दश अक्षरों

मैं अगस्ति दिग्गर्ह है यथा—ममिए महिये मनानए इति आचा
राम पाठ । अथ ५ ममिति सहित समिए शानदान और सदा जए
अर्धात् प्राप्त गुणों का सदा यज्ञ करत है मावाय प्रथम उत्तर गुरु पाच
ममिति और तीन गुप्ति महित हाते हैं यथा इया समिति देव
कर बलना भारा समिति विचार के बालना एवं एवं समिति ४२
दोष शाल के भना प्रदृश करना भड़ उपगरण लना ये रखना
जिस मैं यत्न करा लघुनीत यदीपीत आदि घर्तीको देखके
डालना ये पाप मामति प्रवृत्ति माग हैं और अशुभ मनको गुप्त
करना एवं उत्तर काया भी जानना ये ए गुप्त निवृत्ति माग हैं
तथा अस्ति, सत्य, दस प्रकृत्य आर अस्ति बनना यम
शौच म तोप इवरथुत्यान स्याद्याय, तप नियम इयादि
यम नियमों का सदैव जनन फरते हैं अर्थात् पालते हैं पुन
(सहिये) यद्यपि उपराक्ष गुण सर्व हैं तथापि इन मैं ज्ञानका
होना अवश्य है कारण एक ज्ञान पूरक क्रिया शुद्ध होती है
यथा पाठ ' पदम नाण तओ दया एव रिद्दै मृत्यु मज्जए ' इति
यज्ञनान्, प्रथम ज्ञान ततो दया सत्यम प्रथमनन प्रकारण ज्ञान
पूरक क्रिया प्रमेयति रूपेण तष्टु त्यान्ने मर्य मदन हात दश
वैकालिक चूर्णिक्षेयम् । फर कहा है यथा मालान्य मनि हाइ
इति याप्यम्, अर्थात् ज्ञान गन ही मुनि हो सका है इस लिये
ज्ञान सहित क्रिया का होना ठीक है और ऐसे ही ज्ञान क्रिया
सहित गुरु मोनका माधव करते हैं इति गुरु गुण ममात्मम् ।

(३) धर्मपरीक्षा—धर्मशब्दकी उत्पत्ति यथा धृ धातु धारण
करने के लिये है जैप-दुर्गानि पनित प्रासिना धारणा धैम
मुद्यते अथात् जा जोप तीची धेणो मैं गिरताहो उतका धर्म

दुर्लभ धेणी में पहुँचा देता है । यम धम शब्दका यही अर्थ है और भी न्याय देखिये—जैसे दीपक की शिखाका स्वभाव (धर्म) ऊर्ध्व गमन का है तथा उत्तर सुन्दरे का न्याय, जैसे तुम्हारा पानी में तिरस्कर ऊपर ही आता है ऐसा ही पर्म आत्मा का तार कर ऊर्ध्व गति में ले जाता है । यहा धर्म (स्वभाव) आत्मा का है न कि पुद्दलका, क्यों कि जगत के समस्त पदार्थ में प्रत्येक धर्म रहा हुआ है (वायुमहात्मा धर्मो) वस्तु के स्वभाव को ही धर्म कहना चाहिये, जैस अग्नि उपणिषद्, जल से हाम् पुष्प सुर्गंधम् इत्थादि सर्वधर्मं छाड़कर एक आत्म धर्म का यहा प्रमग लिया है इस लिये उड्ढर्मं इस जीवको सर्वांत्तर भगव भ्रदाता है अन्तु । यदि काई कहे कि उपरोक्त तत्त्वों की परीक्षा तो ठीक है पर किसे आधार में जोने जाते हैं क्योंकि इस कलियुग में प्रदुषण रही हुई कई शातं प्रत्येक विकार दें ऐसे कोइ अतिशय प्राणी जैन, वैष्णव, मुमलमान और ईसाइयों में इस समय नहीं है । इस लिये इन सभी क्षमाटी लगाकर उक्त तत्त्वों की हम परीक्षा करें एसी युक्ति यतलायें जिस से हमें तत्त्वों पर विश्वास और पूण्यतया प्रतीति हो जाय ।

हे मित्र सारे समार मैं क्या धर्मनीति, क्या राज्यनीति आदि सर्व आधार लिखित पर ही बल रहा है तथा अपने धर्मशास्त्र पर निर्भर हैं इस से इस काल में सबके निर्णय करने में क्षमाटी केवल एक शास्त्र ही है पर शास्त्र ऐसा हाना चाहिये जा आस (सर्वज्ञ) प्रणीत हो, परम्पर अधिरोप धर्म तथा सर्व प्राणियों का परम द्वितकारी हो, [आत्मद्वितापदेश] जिनका उपदेश द्वित्त, नित, पथ्य, तथ्य, और यथार्थ मय द्वा-

इत्यादि गुणक्ष शाखा प्रवचन अथ "याय विद्वात् वेद शुनि, स्मृति तथा जिनागम आदि नाम से समझना और जिन के पढ़ने से जीव चध होता हा वद शाखा नहा वरन् एक प्रकार का शास्त्र है । दोषव्य, इस में और उस में एक मात्रा का अंतर है शाथ श येही अंतर है इस अंतर में ता अथ का अन्तर हो जाता है इस लिये पाठक गण स्वय ही धिक्कार कर सकते हैं और उपरोक्त "याय समरच जिसका शास्त्र हा वही शास्त्र पाठकों को मात्राय व पठनीय हाना चाहिय । इति धी दशव्य तत्त्व परीक्षा वित्त समाप्तम् ।

॥ शान्ति ! शान्ति ! शान्ति !!! ॥



